**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Muzejska pedagogija** | **ECTS** | **4** |
| **Naziv studija** | Studij za izobrazbu odgojitelja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** | 2 | **S** | 1 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Novi kampus | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/26. 2. 2024. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/7. 6. 2024. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda |
| **E-mail** | tivanda@unizd.hr | **Konzultacije** | srijeda 14,30 -17,00 sati |
| **Izvođač kolegija** | Doc.dr.sc. Tamara Kisovar-Ivanda |
| **E-mail** | tivanda@unizd.hr | **Konzultacije** | srijeda 14,30 -17,00 sati |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | -objasniti temeljne procese muzejske komunikacije- pedagoški komunicirati i oblikovati procese učenja u muzeju- organizirati i provoditi institucionalne i individualne profesionalne suradnje muzeja i škole- evaluirati obrazovnih postignuća i sastavnica dječjeg doživljaja muzeja |
| **Ishodi učenja na razini programa** | * kritički vrednovati različite izvore znanja u okviru informalnih obrazovnih okruženja,
* primijivati različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta,
* prepoznati specifične potrebe učenika koje su uvjetovane njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [x]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 12.6., 26.6. | 4.9., 28.9. |
| **Opis kolegija** | Kolegij je usmjeren na kompetencije potrebne za razumijevanje temeljnih procesa muzejske komunikacije, te pedagoško komuniciranje i pedagoško oblikovanje procesa učenja u muzeju; Sposobnost organizacije i provođenja institucionalne i individualne profesionalne suradnje muzeja i škole; Pedagoško evaluiranje obrazovnih postignuća i sastavnica dječjeg doživljaja muzeja. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | Definicija i klasifikacije muzeja. Povijest muzeologije i povijest muzeja. Muzeologija i osnovne muzeološke funkcije baštinske komunikacije. Muzejski predmet kao izvor, nositelj i prijenosnik informacija. Izložba kao oblik muzejske komunikacije. Virtualni muzej – jedan od oblika suvremene muzejske komunikacije. Muzeji i obrazovanje. Muzejska pedagogija u Hrvatskoj. Razvoj odgojno-obrazovne funkcije muzeja kroz povijest. Obrazovne teorije i učenje u muzeju. Mogućnosti primjene teorija učenja u odgojno-obrazovnom radu muzeja. Načela odgojno-obrazovnog rada u muzeju i kriteriji koje mora ispunjavati učenju prilagođeni muzej. Zadaće muzeja u promicanju inkluzivnosti u procesima odgoja i obrazovanja djece s posebnim potrebama. Temeljne značajke profesionalne komunikacije muzejskog pedagoga i odgajatelja. Muzejska komunikacija u funkciji poticanja dječjeg likovnog, glazbenog i verbalnog izražavanja. Strukturiranje i evaluacija pedagoškog projekta u muzeju. Muzejske igraonice i radionice. Formativna i sumativna evalucija obrazovnih postignuća i bitnih sastavnica dječjeg doživljaja muzeja. |
| **Obvezna literatura** | Gob, Andre ; Drouguet, Noemie. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovi današnjice. Zagreb: Izdanja antibarbarus, 2007. Maroević, I. , Uvod u muzeologiju. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 1993.Maroević, I., Baštinom u svijet. Petrinja: Matica hrvatska, 2004. Maroević, I. Muzejska izložba – muzejski izazov. // Informatica Museologica 34(3-4), 2003.Hooper-Greenhill, E., Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance. London, N.Y: Routledge, 2007. |
| **Dodatna literatura**  | UNESCO Handbook URL : http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001410/141067e.pdfŠola, T., Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.Hooper-Greenhill, E., Museums and their visitors. London, N.Y: Routledge, 1994.Zlodi, G., Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku // Muzeologija 40, 2003. URL:http://www.mdc.hr/UserFiles/File/Muzeologija/muzeologija\_40.pdfJohn H. F., Lynn D. i Adams, M., Living in a Learning, N.Y: Routledge, 2006.Zbornici Skupova muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2002., 2006., 2008. |
| **Mrežni izvori**  | UNESCO Handbook URL : <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001410/141067e.pdf>Zlodi, G., Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku // Muzeologija 40, 2003. URL:<http://www.mdc.hr/UserFiles/File/Muzeologija/muzeologija_40.pdf> |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-49 | % nedovoljan (1) |
| 50-61 | % dovoljan (2) |
| 62-74 | % dobar (3) |
| 75-88 | % vrlo dobar (4) |
| 89-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)